

27 maart 2011

CULTURELE DAGUITSTAP GENT

Jaarlijks, op de laatste zondag van maart, gebeuren er twee belangrijke dingen nl. ingang van het zomerruim en de culturele uitstap van Chirapsia. Het eerste evenement heeft meestal een niet zo prettige uitwerking op onze medemens, maar de tweede activiteit compenseert dit ruimschoots.

Naar aloude gewoonte verzamelen wij op de parking aan de PIVA. Iets na 9u (stipt!) vertrekken we richting Gent, de stad van Artevelde. Na een vlotte rit komen we aan bij Sint-Jacobs. Via de Vrijdagmarkt en het Grote Kanonplein, waar het gerestaureerde kanon de Dulle Griet ligt, stappen we naar de Groentenmarkt om in het Groot Vleeshuis een klein ontbijt te nuttigen. De koffie is welgekomen na een korte nacht. Hier hangen veel hammen (Gandaham) te drogen. In het winkeltje kan je streekproducten, Belgische chocolade en bier kopen. Ook de dienst toerisme Oost-Vlaanderen is hier gehuisvest.

Van hieruit trekt het grootste deel van de groep richting Begijnhof onder leiding van het Gentse Chirapsialid: Ria. Ze bezoeken er het Oude Begijnhof en de begijnhofkerk Sint-Elisabeth, gelegen op de hoek van de Begijnhofdries en de Sofie van Akenstraat.

In deze straat is ook de Grieks-orthodoxe kerk van de H.Apostel Andreas. De Orthodoxe gemeenschap bestaat sinds 1972 in Gent. Priester Ignace Peckstadt leidt er de eredienst. Hij is trouwens de broer van de priester van de Orthodoxe kerk in Brugge die wij in 2009 bezochten. (zie magazine 5/2009).

Het andere deel van de groep gaat naar het Belfortplein en het Sint-Baafsplein. Daar bezoeken ze een eerste keer de Sint-Baafskathedraal. Ze stappen verder naar de Kouter waar er op zondag een grote bloemen-en plantenmarkt is. De trip gaat via de opera en het justitiepaleis verder naar de boekenmarkt. Op een boogscheut daar vandaan laven de dorstigen zich in The Irish Pub.

Om 12u30 worden we verwacht in restaurant Myconos in de Vlaanderenstraat. De twee groepen komen er tesamen aan. Bij het binnengaan van het etablissement vertelt Ria mij dat de afbeeldingen op de muur de negen muzen voorstellen. De ouzo en andere dranken worden aangebracht om een welgemeende Yamas uit te brengen. De meze is heerlijk en het gezelschap is aangenaam. Dit jaar wordt er geen danske ingezet na de maaltijd wegens tijdsgebrek.

Na een koffietje stappen we naar het Belfort waar we afspraak hebben met de stadsgids Wilfried.

Hij vertelt met hart en ziel over de geschiedenis van de stad Gent, Keizer Karel, het Belfort en zijn Klokke Roeland en Jacob van Artevelde. We genieten van het zonnetje terwijl wij kijken naar de prachtige gevel van de KNS op het Sint-Baafsplein. Een van de ornamenten van de gevel stelt Apollo en de Muzen voor, toch een beetje Griekse cultuur in Oost-Vlaanderen. Volgens onze gids is het terras van de foyer van de KNS het mooiste van heel Gent. Op het Sint-Baafsplein staat het standbeeld van Jan Frans Willems de man die het verhaal van Reinaert de Vos in de 14de eeuw heeft herschreven.



We bezoeken de Sint-Baafskathedraal. Hier zien we o.a. een kopie van het Lam Gods van de gebroeders Van Eyck. De gids geeft ons meer duiding bij de verschillende taferelen.

Het bezoek aan de krypte is eveneens de moeite waard. We houden ook halt aan het stadhuis dat in drie verschillende bouwstijlen en tijdperken werd opgetrokken. Ook hier in de gevel vinden we Griekse elementen terug nl. Dorische en Korinthische zuilen. Schuin tegenover het stadhuis bevindt zich het gebouw dat iedereen kent uit de TV-serie Flikken.



Na een wandeling van twee uur gaan we naar de Vrijdagsmarkt. In brasserie “t Vrijdags Gevoel” rusten we uit, sommigen onder ons zelfs in het zonnetje. Een borrel, een hapje, of een stevig slaatje, het staat hier allemaal op de kaart. Zij die niet genoeg krijgen van deze prachtige stad stappen nog wat rond. Helaas, om 19u vertrekt de bus weer richting Antwerpen.



Het was een mooie dag. We hebben weer wat culturele bagage meegekregen. We hebben genoten. Op naar de volgende editie.

Nog even een woordje van dank aan Chris en Leo die instonden voor een vlekkeloze organisatie.

Ευχαριστουµε.